

На 18 януари 2007 г., департамент “История” проведе семинар за представяне на резултатите от научноизследователски проект, реализиран с подкрепата на Централния фонд за стратегическо развитие на НБУ, на тема:

“Българското присъствие в района на Костур през Средновековието и Възраждането”.

Екипът на проекта в състав: доц. д-р Зарко Ждраков, доц. д-р Лъчезар Стоянов и доц. д-р Цветана Чолова, запознаха присъстващите с целта на проекта и очертаха приносните моменти от направеното интердисциплинарно изследване.

За първи път се документират и проучват, в контекста на идейната програма на храмовата декорация, образите на цар Михаил Асен и неговата майка Ирина Комнина в митрополитската църква “Св. Архангели”, в Костур от X-XI в., Направено е и обосновано датирание на вотивната живопис във времето на емигрантството на Ирина и Михаил в двора на Тодор Комнин (1241-45 г.). При онаследяването на родовата власт, западните български земи излъчват в резерв претендент за трона.



В тази връзка е направен голям документален материал, който предстои да бъде допълнително проучен и изследван. По време на семинара бе открита и фотоизложба, представяща част от документираната живопис в църквата “Св. Архангели”, Костур, Гърция, с едни от най-хубавите български

царски портрети - образите на Михаил Асен и неговата майка Ирина върху западната фасада на храма.



Според съвременниците, цар Йоан II Асен бил пленен от красотата на Ирина Комнина и между тях пламнала любов не по-слаба от тази, която съществувала между Антоний и Клеопатра. Плод на тази любов е Михаил Асен.